

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta

COMUNICATO STAMPA

800 – 900 e il Contemporaneo

Apertura: Mercoledì 7 giugno – Giovedì 22 giugno

Orario : martedì e mercoledì 16.00 – 19.00

Giovedì e venerdì 10,30 / 12,30 – 16 / 19

Chiuso: sabato, domenica, lunedì

La rassegna **800 - 900 e il Contemporaneo** comprende una settantina di opere in esposizione tra dipinti e sculture a partire dall'**800**, (Alciati Evangelina, Aimone Livio, Calandra Davide, Delleani Lorenzo, Falchetti Giuseppe, Follini Carlo, Fontanesi Antonio, Mariani Pompeo, Morbelli Angelo, Olivero Matteo, Reycend Enrico) passando per il **Novecento storico** (Arman, Balla Giacomo, Casorati Felice, Galvano Albino, Guttuso Renato, Lupo Alessandro, Malinverni Angelo, Mastroianni Umberto, Messina Francesco, Picasso Pablo, Severini Gino, Vellano Biagio, Vellan Felice) fino agli **artisti contemporanei** (Brunetto Silvio, Casorati Francesco, Chessa Mauro, Cordero Riccardo, Fra Giovanna, Griffa Giorgio, Lodola Marco, Pomodoro Giò, Proverbio Luciano, Ramella Giorgio, Ruggeri Piero, Tabusso Francesco, Warhol Andy).



OPERE IN ESPOSIZIONE



Angelo Morbelli, (Alessandria 18 luglio 1853 – Milano 1919)

Il telegramma, 1915, olio su tela, cm 42,5 x 68,5

Firmato in basso a sinistra e datato 1915

Quest'opera è uno dei quattro oli noti che Morbelli produsse tra il 1915 e il 1917, usando i motivi del tavolo abbandonato, del telegramma e della terrazza. Esposto come parte di una mostra retrospettiva dei Pittori Divisionisti tenutasi a Milano nel 1922, quest'opera è rimasta in una collezione privata sudamericana da allora.

Questa versione è stata dipinta con vista sui giardini della Colma di Rosignano, dove Morbelli teneva uno studio, che utilizzava ogni estate. Qui l'artista dipingeva e sperimentava colori e tecnica, cogliendo l'occasione per dedicarsi alla pittura *en plein air*. Un tavolo apparecchiato su una terrazza, oltre la quale si estendono campi ondulati, disseminati di case, ed oltre, una fila di colline lontane.

Vari studi a matita per queste serie si trovano nei quaderni di Morbelli che ne ha rivisitato il motivo nel 1917. Una versione più grande de *Il telegramma* è stata esposta presso la Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano ed è entrata nella collezione del Banca Italiana di Sconto; qui, la terrazza si affaccia ora sulle scintillanti acque blu di un lago.

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Pompeo Mariani (Monza, 1857 - Bordighera, 1927)

Ritratto

Pastello, cm 55 x 40

Archivio Pompeo Mariani n° 125



Antonio Fontanesi (Reggio Emilia, 1818 - Torino, 1882)

Confidenze, 1871-1872

Olio su cartone rintelato, cm 37 x 27,8

Pubbl. Omaggio a Antonio Fontanesi, Museo di Arti Decorative Accorsi - Ometto, testi di G.L.Marini, Allemandi&c, Torino, 2013

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Matteo Olivero, (Acceglio 15 giugno 1879 - Saluzzo 28 aprile 1932)
Nei pressi di Acceglio, 1919
Olio su tavoletta, cm 55,5 x 38



Lorenzo Delleani (Pollone, 1840 – Torino, 1908)
Ottobre in Piemonte, 4.10.1903
Olio su tavoletta, cm 45 x 31
Datato in basso a sinistra



Giuseppe Falchetti (Caluso, 1843 – Torino, 1918)
Borgata di montagna
Olio su cartone, cm 44 x 33

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Antonio Fontanesi (Reggio Emilia, 1818 - To, 1882)
Donna alla Fonte,
Carboncino su carta, cm 65 x 35



Lorenzo Delleani (Pollone, 1840 – Torino, 1908)
Bozzetto per San Martino,
Olio su tavoletta, cm 31 x 35



Enrico Reyced
Riflessi,
Olio su tavola, cm 24 x 34

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Alessandro Lupo (Torino, 1876 – Torino, 1953)
Venezia,
Olio su tela, cm 85 x 70



Marsilio Caprino (Vc 1923 -Torino 1986)
La Gran Madre di Dio, Torino,
Olio su tavola, cm 44 x 18

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Severini Gino (Cortona, 1883 – Parigi, 1966)

Figures sur papier rose, 1948

Olio su tela, cm 38 x 61

Firmato in basso a destra – Sul retro scritta 1948, Roma, 1948/6 Severini
Monografia Generale, Fonti, pag. 509, n° 818 in Bianco e Nero



Giacomo Balla (Torino, 1871 – Roma, 1958)

Progetto decorativo con volo d'api, anni '20

Matita su carta da contabile (due fogli staccati), cm 20,9 x 17

Autentica Elena Gigli

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



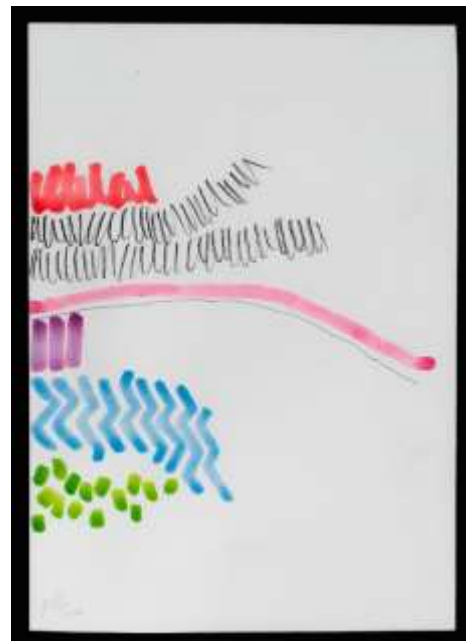
Gio' Pomodoro (Orciano Pesaro 1930 - Milano 2002)
Vela fin mare
Scultura in bronzo, h 38 cm
Autentica Archivio Gio' Pomodoro Milano



Andy Warhol (Pittsburgh 1928 - New York 1987)
2 Dollars (Thomas Jefferson), 1976
Carta moneta, cm 15 x 6,5



Arman (Nizza, 1928 - New York, 2005)
Violino scomposto, 29/100
Scultura in bronzo, h 63



Giorgio Griffa (Torino, 29 marzo 1936)
Senza titolo, 2008
Acquarelli su carta, cm 34,5 x 25



Francesco Messina
(1900-1995)
Danzatrice,
Bronzo verde, h 50 cm



Davide Calandra
(1856 – 1915)
Viso di donna,
Scultura bronzo, h 23



Umberto Mastroianni
(1910 – 1998)
Volto femminile,
Bronzo, h 35,5 cm

Gio' Pomodoro (1930 – 2002)
Marat,
Scultura in marmo,
h cm 54
Autentica Archivio Gio' Pomodoro
Milano



Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Arman - "Ordures au Naturel", 2 novembre 1972,
Mini-Galerie Carita, 11 Fg. St. Honoré - Paris
h 18 cm - larghezza 12 cm

“Grazie ai materiali plastici, il barattolo in decomposizione, senza marcire, continua per sempre nello stato di marcire. Il culmine è che questi scarti del ciclo di produzione-consumo-distruzione acquisiscono la maestosità di un'icona nella loro preziosa teca. In una sola giornata, Arman mise nei barattoli i rifiuti personali portatigli dai visitatori della galleria, in totale vennero realizzati 150 vasetti, firmati dall'artista”.

France Huser in Le Nouvel Observateur, Parigi, 14 gennaio 1974

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Francesco Tabusso, (1930 - Torino 2012)
Fiori nel cappello, 1988
Olio su tela, cm 40 x 50



Giorgio Ramella (Torino, 1939)
Verso la sera, 2018
Olio su tela, cm 30 x 40



Francesco Casorati (Torino 1934 – To 2013)
Arrivo, 1981
Olio su cartone, cm 35 x 50



Pablo Picasso (Malaga 1881 - Mougins 1973)
Scène d'intérieur, 1926
Litografia, cm 22,3 x 28
Tiratura 100 esemplari Editore Simon,
stampatore C. Freres. Pubblicato Bloche n 74,
Mourlot XXI

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Marco Lodola

Vespetta, 2021

Scultura luminosa a parete,
cm 120 x 100 x 12



Marco Lodola

Cinquecento 2000, 2021

Scultura luminosa a parete,
cm 100 x 100 x 12



Piero Ruggeri (Torino 1930, 2009)

Al Roch Neir, 2006

Olio su masonite, cm 30 x 33

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Ivan Theimer,
Goa-Bya -India, 1993
Acquarelli cm 10,5x15



Ivan Theimer
Aswan, 26.2.1993
Acquarelli su carta cm 10,5x15



Ivan Theimer,
Venezia, 2003
Acquarelli su carta cm 18x25



Ivan Theimer,
Pegaso, 2001
Bronzo, 23 x 9,8 x 7,6 cm

Contatti:

Sede Via Arcivescovado, 9 a Torino

telefono +39 011 859417 - info@galleriaberman.it oppure arte@galleriaberman.it

BERMAN sas

di Barbara Beretta

Sede Legale:

Corso Casale182 -10132 TORINO

P.IVA :00876140013

Pec: bermanto@legalmail.it

Sede

Via dell'Arcivescovado, 9 10121 Torino

Tel: (+39)011859417

mail: arte@galleriaberman.it

www.galleriaberman.it



Espositiva: