



Galleria e Libreria d'Arte

**berman**

*Ottocento, Novecento e Contemporaneo*  
*Ultime acquisizioni • 2024*

## APERTURA

2 maggio - 14 giugno 2024

martedì e mercoledì ore 16.00 - 19.00

giovedì e venerdì ore 10.30 - 12.30 / 16.00 - 19.00

L'inaugurazione avrà luogo

giovedì 2 maggio 2024 ore 18.00

GALLERIA D'ARTE BERMAN

[www.galleriaberman.it](http://www.galleriaberman.it)

sede legale

Corso Casale, 182

10132 Torino

tel +39 011 537430

[info@galleriaberman.it](mailto:info@galleriaberman.it)

sede espositiva

Via dell'Arcivescovado 9

10121 Torino

tel +39 011 859417

[arte@galleriaberman.it](mailto:arte@galleriaberman.it)

Nelle nostre sale apre la mostra: "Ottocento, Novecento e Contemporaneo" all'interno della quale sono esposte una ottantina di opere tra oli, acquerelli, disegni, tecniche miste, sculture in bronzo, legno e terracotte.

Una raccolta di opere di artisti che hanno lavorato in circa tre secoli: da Giovanni Boldini a Vincenzo Vela, da Arman a Thayath, Carlo Carrà, Felice Casorati, Roberto Crippa, Giorgio De Chirico, Renato Guttuso, Albino Galvano, Aldo Mondino, Giò Pomodoro, Ottone Rosai, Gino Severini a Mario Sironi.

Tra gli artisti contemporanei sono presenti Silvio Brunetto, Francesco Casorati, Riccardo Cordero, Giovanna Fra, Giorgio Griffa, Marco Lodola, Francesco Preverino, Luciano Proverbio, Giorgio Ramella, Piero Ruggeri, Giacomo Soffiantino, Francesco Tabusso, Ivan Theimer e Andy Warhol.

L'arte è l'espressione umana che affonda le sue radici nelle profondità dell'anima e che da sempre ha avuto il potere di evocare emozioni e suscitare riflessioni.

BARBARA BERETTA

## Ottocento



**BOLDINI GIOVANNI** (Ferrara 1842 • Parigi 1931)

**Ritratto di giovane signora con parasole**, 1900 ca.

olio su tavola, 41,1 x 26,7 cm

*firmato G. Boldini - retro: timbro dogana francese "Doguane  
Exportation Paris Centrale" e tracce di pittura ad olio  
provenienza: Jean-Gabriel Domergue (1889-1962)  
Collezione Jean-Luc Baroni*

*pubbl. Boldini, a cura di F. Dini, Genova, 2022, tav. XXVII, pag. 43  
opera archiviata presso Archivio Dini nel catalogo ragionato  
scheda n. 002678, datata FI 21 maggio 2018*



**BOLDINI GIOVANNI** (Ferrara 1842 • Parigi 1931)

**Alla scuola di ballo, 1879 circa**

olio su tavola, 26 x 16 cm

*firmato in basso a sinistra "Boldini"*

*esp. Pistoia 1984, "Giovanni Boldini", a cura di Piero Dini, Convento di S. Domenico n.30 pag. 71 e 104 (ediz. Comune di Pistoia)*

*esp. Cuneo 1985, Galleria Il Prisma, Pittori dell'800 e del 900 a cura di G.L.Marini pag. 14 e 16*

*esp. 1986 "dal Caffè Michelangelo al Caffè Nouvelle Athènes, "I Macchiaioli tra Firenze e Parigi a cura di P.Dini, Azienda Autonoma di cura e soggiorno di Montecatini Terme e Mole Antonelliana di Torino, n. 99 pag. 195 (Allemandi)*

*esp. Genova 1897. "Giovanni Boldini, a cura di G.Marcenaro, Banco di Chiavari e della Riviera Ligure tav. 24 pag.75 (Sagep)*

*esp. Milano 1989, "Boldini" a cura di E. Camesasca e A. Borgogelli, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, n. 47 pag. 114 e 318 (Mazzotta)*

*esp. Padova (Palazzo Zabarella) e GAM di Roma 2005, "Boldini" pag. 182 e 183 tav. 64 a colori*

*esp. Roma 2009, Chiostro del Bramante "Boldini e gli italiani a Parigi tra realtà e impressione", pag. 208 e 209 n. 64 a colori*

*esp. Como 2011, Villa Olmo, "Boldini e la Belle Epoque", pag. 90 a colori*



**BOLDINI GIOVANNI** (Ferrara 1842 • Parigi 1931)

**Ritratto di Gentiluomo**

matita su carta 26,5 x 19 cm

*sul retro altro schizzo con autentica  
di Emilia Cardona Boldini*



**BAGETTI GIUSEPPE PIETRO**

(Torino 1764 • Torino 1831)

**Paesaggio campestre**  
tecnica mista, 46 x 67 cm  
*provenienza collezione privata*

**FONTANESI ANTONIO**

(Reggio Emilia 1818 • Torino 1882)

**Confidenze**

olio su tela rintelato, 37 x 27,8 cm  
*firmato con monogramma AF/s.b.*  
*pubblicato su Da Bagetti a Reycend, 1986,*  
*a cura di A. Dragone, tav. 40*



**CIARDI GUGLIELMO**  
(Venezia 1875 • Quinto di Treviso 1932)  
**Laguna**  
olio su cartone 11 x 15,5 cm  
*retro Etichetta Fogliato*



**FONTANESI ANTONIO**

(Reggio Emilia 1818 • Torino 1882)

**Uno studio per la rupe delle "Nubi"**  
1879 circa

olio su cartone, 24,8 x 15,8 cm  
*sul retro Etichetta Galleria Narciso*  
*pubbl. Paesisti piemontesi dell'800,*  
*Palazzo Saracco, 1995, Acqui Terme, n. 13*  
*esp. Accademia Ligustica di Belle Arti,*  
*"L'alba dal vero / pittura del secondo '800*  
*in Liguria, 1993*





**GUARLOTTI GIOVANNI** (Galliate 1869 · Torino 1954)

Elena Marisaldi in posa sullo sfondo  
del Rosa (Bijous), 1925

olio su cartone, 50 x 35,5 cm

*pubbl. su Galleria Berman, La Pittura in Italia  
da Fontanesi a Casorati, autunno 2002*

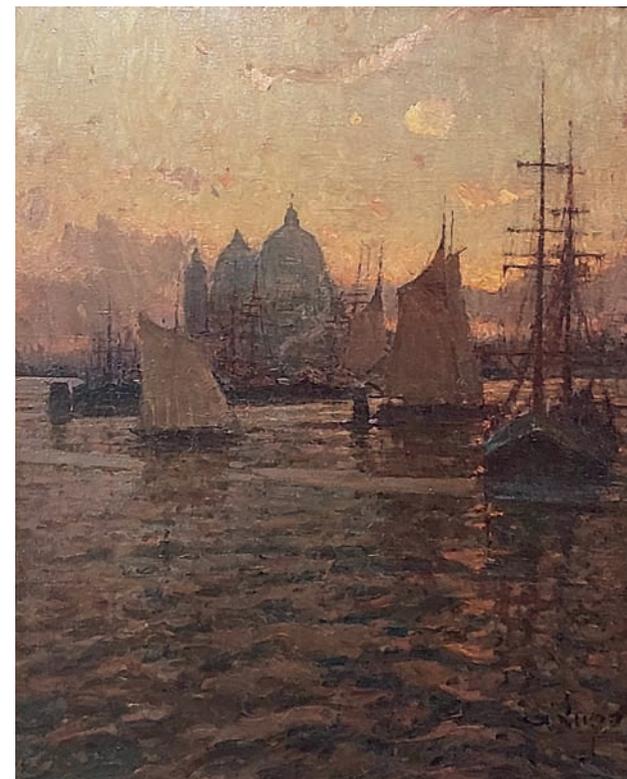


**LUPO ALESSANDRO**

(Torino 1876 · Torino 1953)

Mercato

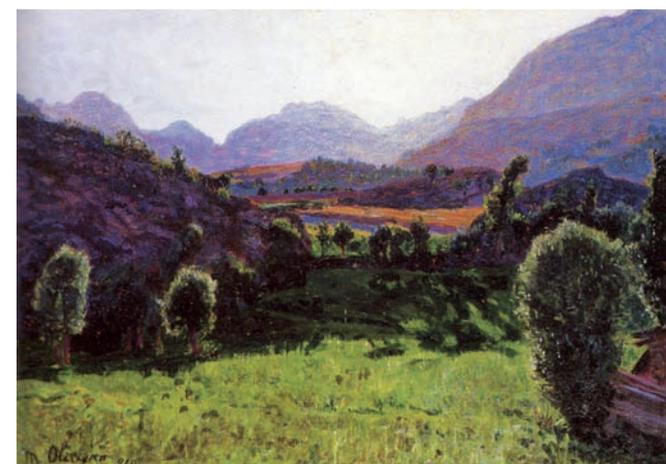
olio su cartone 15 x 25 cm



**LUPO ALESSANDRO** (Torino 1876 · Torino 1953)

Venezia

olio su tela, 85 x 70 cm



**OLIVERO MATTEO**

(Acceglio 1879 · Saluzzo 1932)

Nei pressi di Acceglio

olio su tavoletta 55,5 x 38 cm

*firmato e datato M. Olivero 919/s.b.  
pubbl. su Da Bagetti a Reycend, 1986,  
a cura di A. Dragone, tav. 145*



**PITTARA CARLO** (Torino 1836 - Rivara 1890)  
**Ritratto di ciociara - all'amico di M. Boglioni, Roma, 1871**  
 olio su cartone, 15,5 x 12 cm



**GIOVANNI BATTISTA QUADRONE**  
 (Mondovì 1844 - Torino 1898)  
**Entrate che fa freddo**  
 olio su tavola, 45 x 31,6 cm  
*firmato in basso a sinistra*  
 esp. 1887, Vienna, *Annuale di Belle Arti* n. 444, con il titolo "Herien! es ist kalt"  
 esp. 1887, Vienna, *Galleria Galvagni* con il titolo "Entriamo, fa troppo freddo"  
 esp. 2002, Milano, *Mostra Internazionale di Antiquariato, Galleria Capitani*  
 esp. 2002, Torino, *GAM, tavola 54 a colori pag. 92*  
 esp. 2002, Firenze, *Archivio di Stato, "Ceconi, Mariani"*  
 provenienza: *Luigi Galvagni Vienna (1887) - collezione privata Montevideo (1930)*  
*collezione privata Camucia di Cortona - Galleria Capitani, Milano*



**GIOVANNI BATTISTA QUADRONE**  
 (Mondovì 1844 - Torino 1898)  
**Il riposo del cacciatore, 1897-1898 circa**  
 olio su tela, 29,5 x 38,5 cm

*Al retro, etichetta della Mostra commemorativa di Alberto Pasini e di Giovanni Battista Quadroni. Centonove opere di collezioni private, tenutasi nel 1949 a Torino presso la Galleria d'Arte della Gazzetta del Popolo;*  
*etichetta della mostra Pittori dell'800. Opere provenienti da raccolte private e dalle famiglie degli artisti, tenutasi nel 1984 a Torino presso la Galleria d'Arte Fogliato*  
 provenienza: *Giuseppina Quadroni Rogier, Torino (1898); Gaspare Gozzi, Torino (1899); Ludovico Cartotti, Lessona (1949); collezione Zanella, Torino (1984); collezione privata, Milano (1988)*  
 esposizioni: *1899, Torino, Studio dell'artista (via Santa Teresa 2), Inventario vendita dei quadri, assicelle, studi su tela, disegni e studi a bitume su carta velina trovati nello Studio del Cav. G.B. Quadroni con prezzi e nomi degli acquirenti, n. 37;*  
*1899, Torino, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, Esposizione Postuma di G.B. Quadroni, n. 173, sala III;*  
*1949, Torino, Galleria d'Arte della Gazzetta del Popolo, Mostra commemorativa di Alberto Pasini e di Giovanni Battista Quadroni. Centonove opere di collezioni private, n. 104;*  
*1970, Torino, Galleria d'Arte Pirra, Giovanni Battista Quadroni. 1844-1898, s.n.;*  
*1984, Torino, Galleria d'Arte Fogliato, Pittori dell'800. Opere provenienti da raccolte private e dalle famiglie degli artisti, n. 79; 1987, Milano, Finarte, Dipinti del XIX secolo, n. 198.*

**GIOVANNI BATTISTA QUADRONE**

(Mondovì 1844 • Torino 1898)

**L'occasione fa il ladro**

olio su tela preparata con telina di sostegno  
30,5 x 52 cm

*firmato e datato in basso a destra "G B Quadrone/95"*

*esp. 1895-96, Roma, LXVI Amatori e Cultori,*

*sala XIII, pag. 37 n. 487*

*esp. 1896, IV Promotrice (1° Triennale),*  
*pag. 30 n. 280 sala IX*

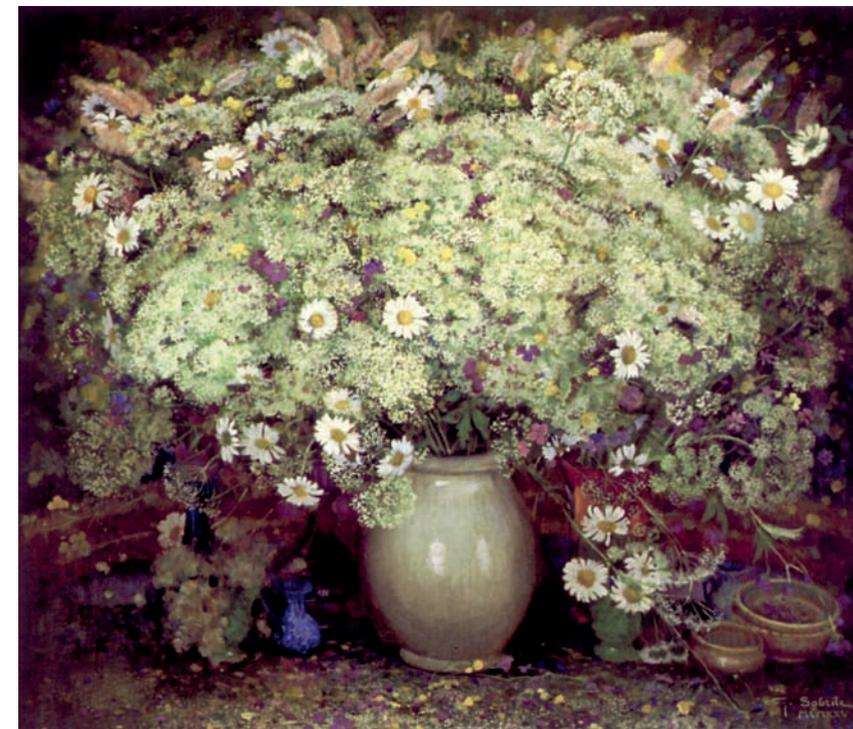
*esp. 1981, Milano, Finarte n. 187*

*esp. 1982, Torino, 1° Mostra mercato dell'Antiquariato*

*(stand Parronchi)*

*esp. 1992, Cuneo, Galleria Il Prisma, f.c.*

*esp. 1994, Cuneo, Galleria Il Prisma, n. 41*



**SOBRILE GIUSEPPE** (Torino 1879 • Forno Alpi Graie 1956)

**Vaso di Fiori, 1925**

olio su tela, 90 x 106 cm

*pubbl. 2008, Alessandria, Palazzo del Monferrato, Novecento - 100 anni di creatività*

*piemontese, a cura di M. Vesco*

*pubbl. 2009, Galleria Berman, Ottocento Italiano, Primavera 2009*



**VELA VINCENZO** (Ligornetto 1820 • 1891)

**Spartaco**

scultura in bronzo, h 60 cm

*opera firmata sul fianco sinistro*

*realizzata tra il 1847 e il 1849, è la*

*scultura più celebre dello scultore*

*svizzero-italiano ed è conservata*

*a Lugano. Un modello in gesso si trova*

*al museo Vincenzo Vela a Mendrisio.*

**REYCEND ENRICO** (Torino 1855 • 1928)

**Riflessi**

olio su cartoncino 18 x 23,7 cm

*opera firmata in basso a sinistra*

*esp. 2008 Rivarolo, Comune di Rivarolo Canavese,*

*Villa Falletto, Enrico Reyceud. Il Canavese*

*esp. 2018, Torino, Museo Accorsi-Ometto,*

*G. L. Marini,*

*La natura delicata. Enrico Reyceud*



*Novecento*



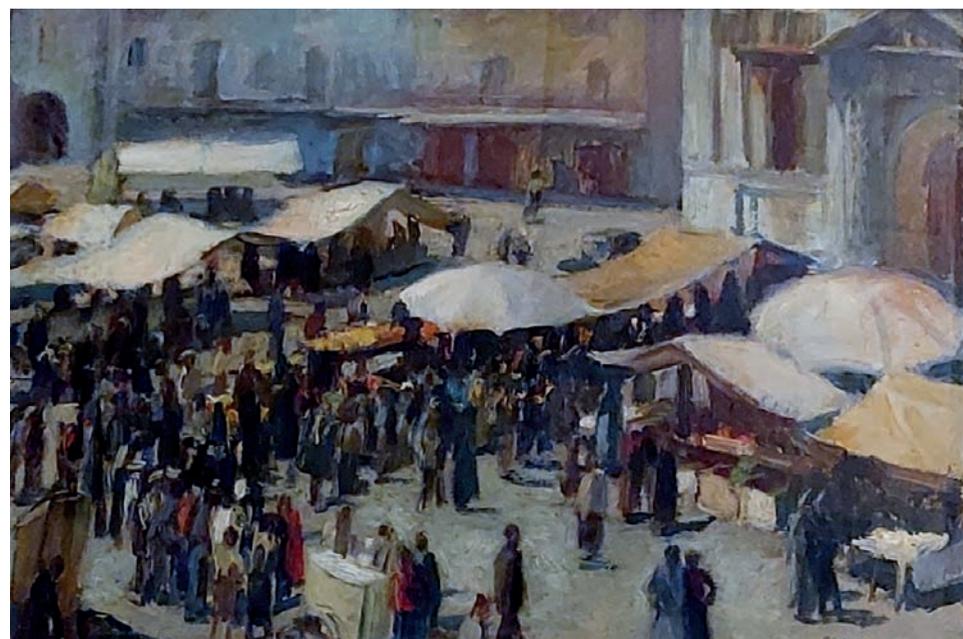
ARMAN  
(1928 Nizza • 2005 New York)  
**Violino scomposto**  
scultura in bronzo, h 63 cm  
*multiplo 29/100*



ARMAN (1928 Nizza • 2005 New York)  
**Poubelle, 1972**  
150 esemplari da 1 a 150  
17,7 x 12 x 12 cm  
*esposti: 2/11/1972 Galleria Carita, Parigi*



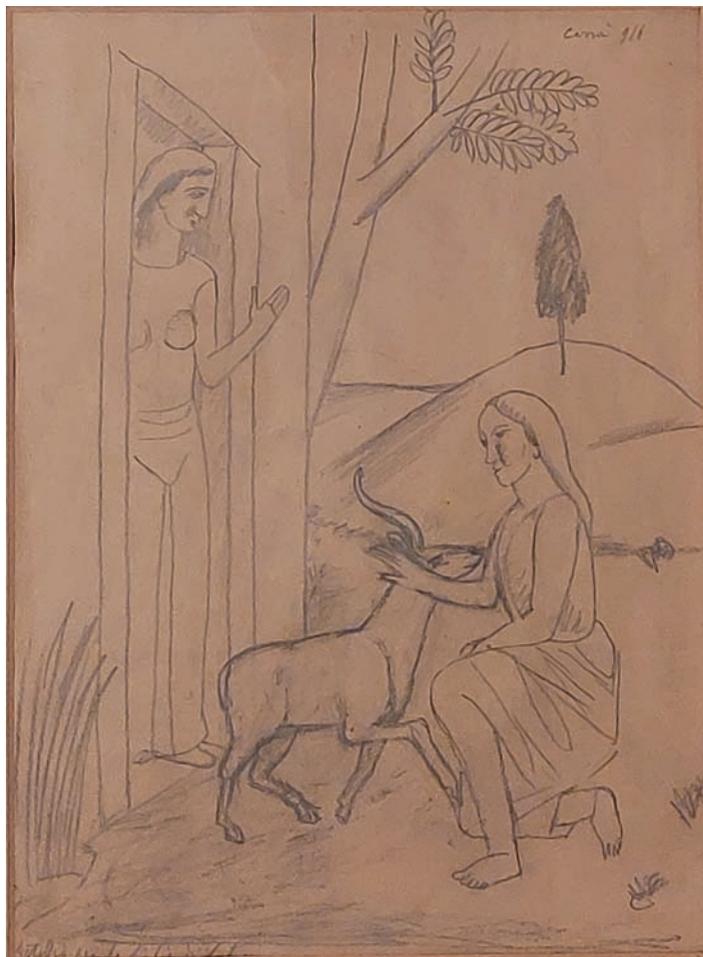
**AUDAGNA VIRGILIO**  
(Torino 1903 • 1995)  
**Testina, 1940**  
scultura bronzo, 14,5x10x14 cm



**BOETTO GIULIO** (Torino 1894 • Torino 1967)  
**Mercato**  
olio su cartone 44 x 30 cm  
*sul retro Etichetta Galleria Fogliato*



**BIROLLI RENATO** (Verona 1905 • Milano 1959)  
**Finestra con Gallo 1942**  
olio su tela cm 60 x 50  
*Archivio Renato Birolli*



**CARRA' CARLO** (Quargnento 1881 · Milano 1966)

**Le figlie di Lot**, 1916

disegno su carta a matita, 28 x 20,5 cm

*firmato e datato in alto a destra*

*in basso a sinistra: riporta la dicitura "Studio per le figlie di Lot".*

*retro: etichetta Galleria dell'Oca, Roma.*

*pubblicazioni: 1991, Mostra Edita Broglio, Palazzo Ricci, Macerata.*



**CASORATI FELICE** (Novara 1883 · Torino 1963)

**Abbraccio**, 1946

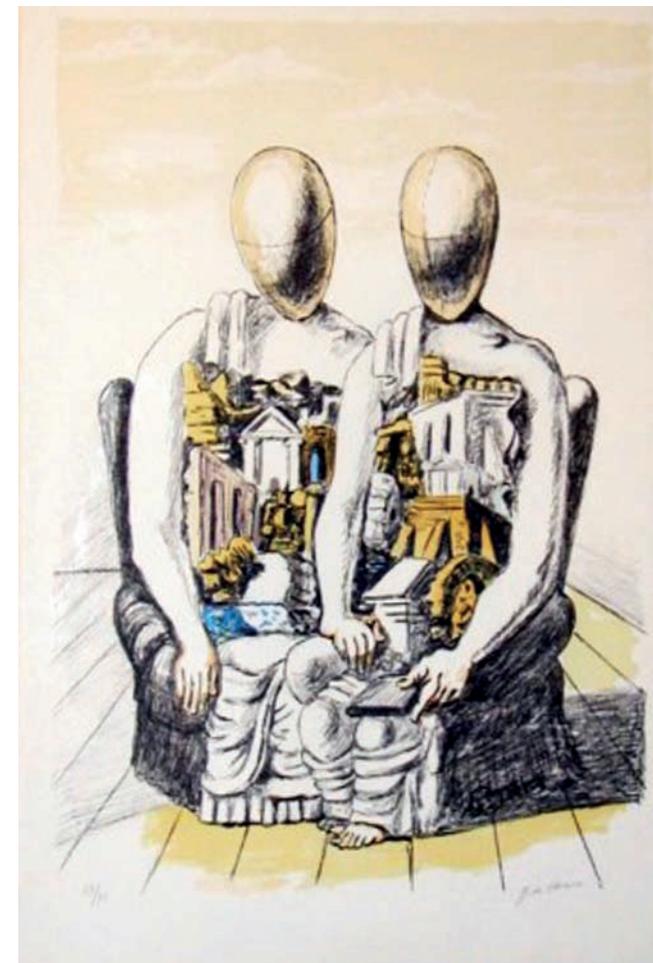
carboncino su carta 63 x 47 cm

*Monografia generale F. Casorati · Autentica su fotografia di Francesco Casorati del 17 settembre 2008  
pubbl. 2008, Alessandria, Palazzo del Monferrato, 900' cento anni di creatività in Piemonte, M. Vesco, pag.218  
esp. 2006, Cherasco, Palazzo Salmatoris, Felice Casorati e la sua scuola, a cura di C. Bertone*



CRIPPA ROBERTO (Monza 1921 - Bresso 1972)  
**Sun**, 1968-69  
 collage su tavola, 33 x 41 cm

*n. 567 del Catalogo Generale R. Crippa e autentica su foto di Roberto Crippa figlio dell'Artista.*

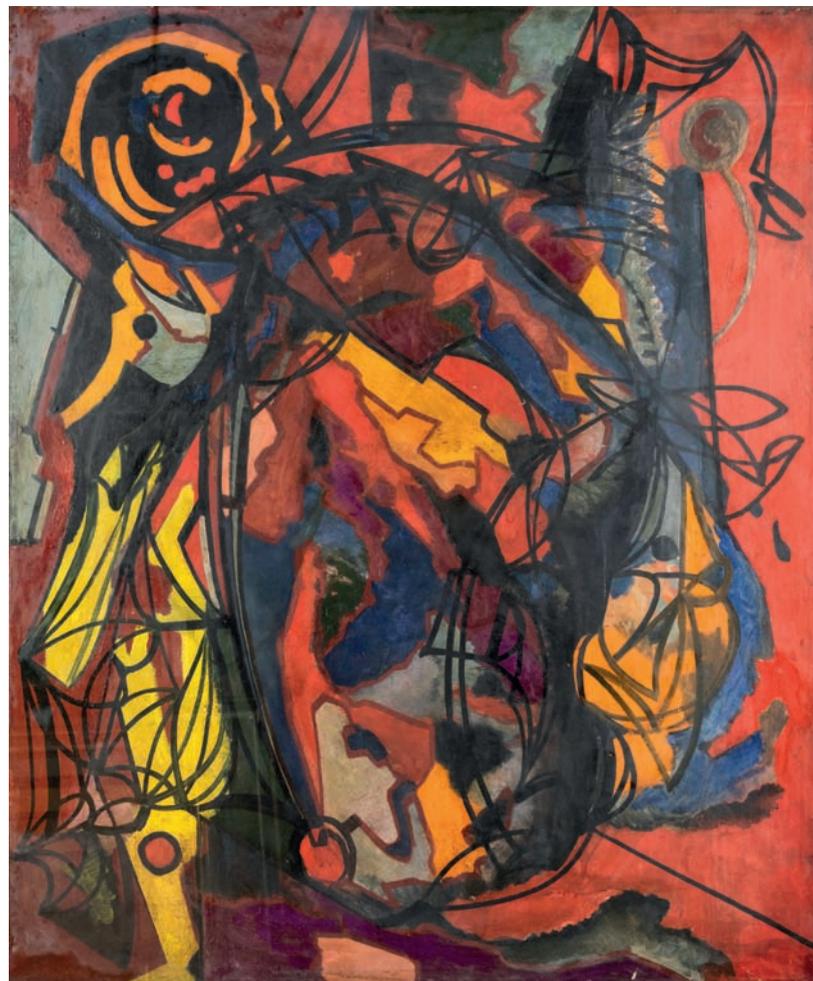


DECHIRICO GIORGIO (Volo 1888 - Roma 1978)  
**Gli archeologi** 1969  
 acquatinta 49/90 cm 70 x 50

*provenienza Galleria La Bussola edizioni Caprini - Roma*



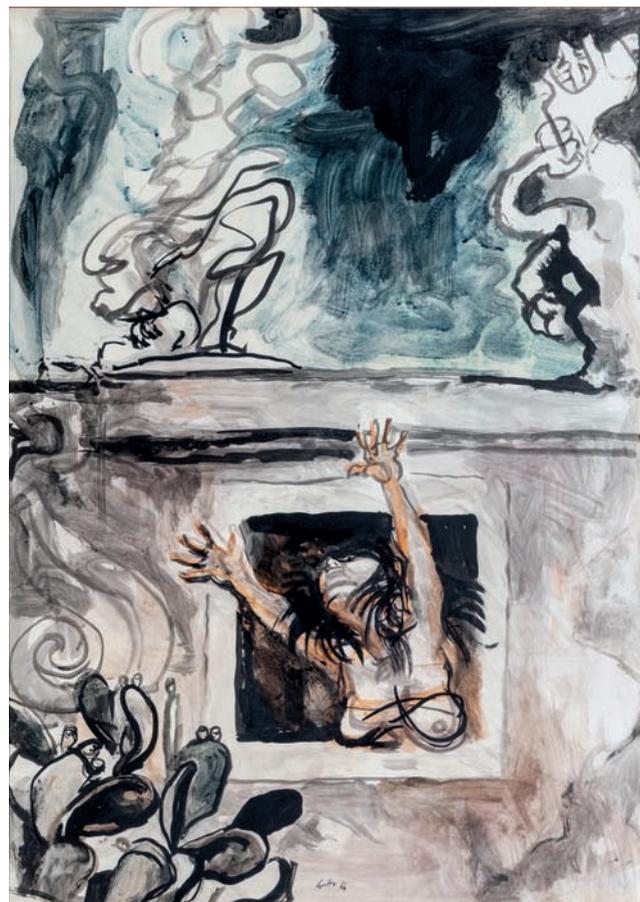
DUDREVILLE LEONARDO (Venezia, 1885 - Ghiffa, 1976)  
**Ritratto di Luigi Russolo**, 1908  
 matita su carta, 29,2 x 22,8 cm  
*firmato in basso a destra*



GALVANO ALBINO (Torino 1907 - 1990 )  
**Composizione**, 1953  
 olio su tela, 110 x 90 cm  
*autentica dell'Artista su fotografia*  
 esp. 1995, Aosta, Centro Saint Benin, Antologica



GENTILINI FRANCO (Faenza 1909 - Roma 1981)  
**Maternità**, 1936 - Studio di affresco per la casa della Maternità e Infanzia, Roma 1936  
 tempera su tavola, 101 x 66,5 cm  
*firmato in basso a destra - 1936, Sanremo, concorso di pittura e scultura*  
*esp. Roma, Galleria Farnese*  
 Roma, Museo del Corso, La famiglia nell'arte, storia e immagini dell'Italia del XX secolo



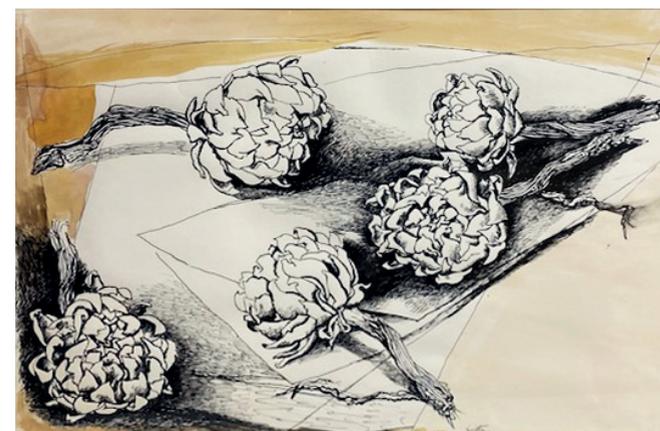
GUTTUSO RENATO (Bagheria 1911 • Roma 1987)

**La finestra**

tempera, 100 x 72 cm

*provenienza: Torino, Galleria Il Ridotto*

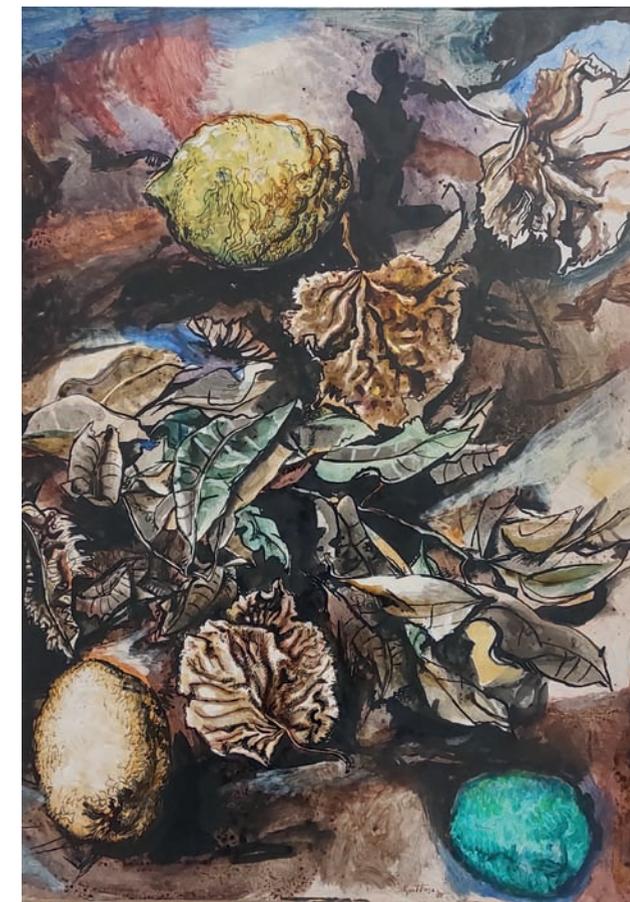
*Cuneo Galleria Etruria*



GUTTUSO RENATO (Bagheria 1911 • Roma 1987)

**Carciofi**

gouache, 44 x 60 cm



GUTTUSO RENATO (Bagheria 1911 • Roma 1987)

**Foglie e limoni, 1965**

tempera acquarello su cartone, 71 x 50 cm

*firmato e datato al centro*

*Archivio Renato Guttuso, F. Carapezza*



LIGABUE ANTONIO  
(Zurigo 1899 - Gualtieri 1965)  
**Insetti**  
olio su tela 20 x 25 cm  
*Autentica Sergio Negri sulla tela 1970*  
*Archivio Fondazione Augusto Agosta Tota*  
*per l'Archivio Antonio Ligabue*



LIGABUE ANTONIO (Zurigo 1899 - Gualtieri 1965)  
**Il cerbiatto**  
olio su tela 45 x 22 cm  
*Autentica Sergio Negri 1971 sulla tela*  
*Archivio Fondazione Augusto Agosta Tota per l'Archivio Antonio Ligabue*



MASTROIANNI UMBERTO  
(Fontana Liri-Frosinone 1910 - Marino 1998)  
**Testa di bimba**, 1941  
bronzo, 30 x 25 x 11 cm  
*firmato in alto*  
*Autentica di Floriano de Santi*



MESSINA FRANCESCO  
(Linguaglossa 1900 - Milano 1995)  
**Figura Femminile**  
bronzo verde, h 40 cm



GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1938 - Milano 2005)  
**Raccoglitrice di limoni**, 1960  
olio su tela, 50 x 40 cm  
*autentica del maestro a retro su tela  
provenienza: Torino, Galleria Il Ridotto,*



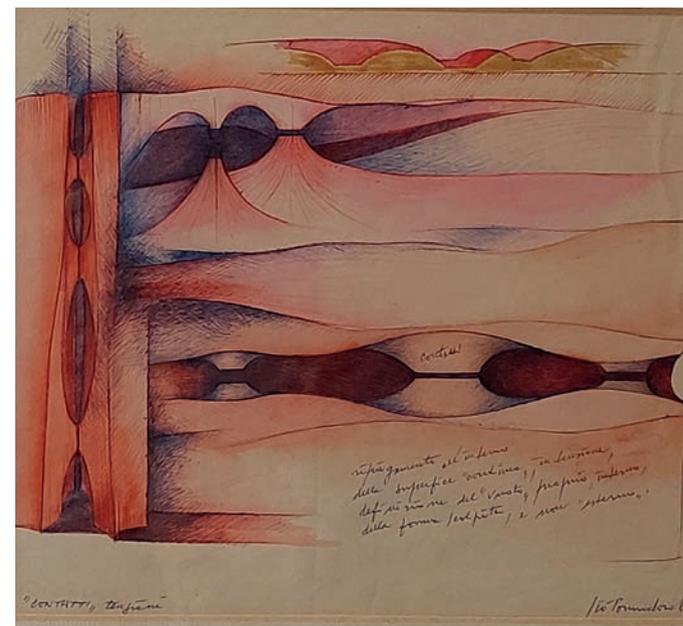
MONDINO ALDO (Torino 1938 - 2005)  
**Derviscio**, 2008  
olio su linoleum con applicazioni, 40 x 50 cm  
*firmato sul retro  
Archivio Aldo Mondino - Milano ottobre 2007*



**PIOMBANTI GIUSEPPE** (San Lorenzo a Colline 1898 • 1996 Firenze)

**Redenzione della terra**, 1940 circa  
scultura in ceramica policroma, h 100 cm circa

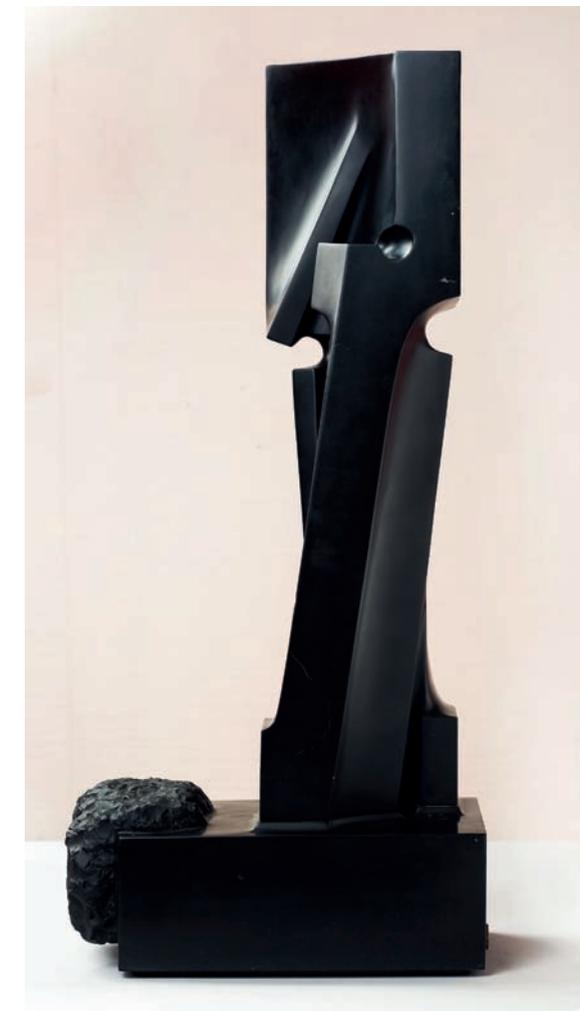
*Piombanti fece cinque sculture dedicate alla città di Pomezia, tra cui quella qui esposta.  
Le opere vennero commissionate per la bonifica della città di Pomezia nel 1938 per ordine del Duce.*



**POMODORO GIO'** (Orciano di Pesaro 1930 • Milano 2002)

**Contatti tensioni**, 1961  
tecnica mista su carta, 22 x 19 cm

*pubblicato monografia generale Gio' Pomodoro,  
Marco Meneguzzo, Silvana Editoriale 2024*



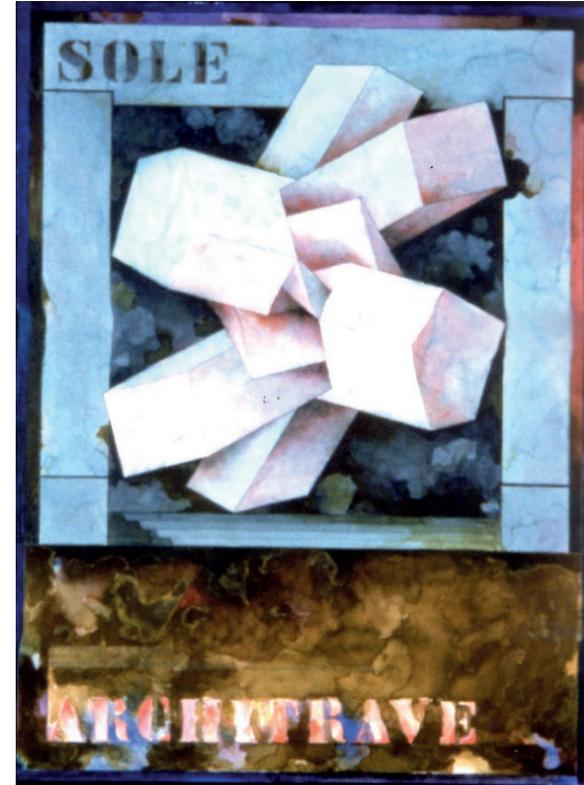
**POMODORO GIO'** (Orciano di Pesaro 1930 • Milano 2002)

**Marat**, 1974  
scultura in marmo nero del Belgio, h. 54 cm

*pubblicato su monografia generale,  
M. Meneguzzo, Silvana Editoriale, 2024*



**POMODORO GIO'**  
 (Orciano di Pesaro 1930 • Milano 2002)  
**Vela Finmare, 1991**  
 scultura in bronzo patinato, 34 x 10 x 10,5 cm  
*con dedica personalizzata  
 pubblicata su monografia generale*



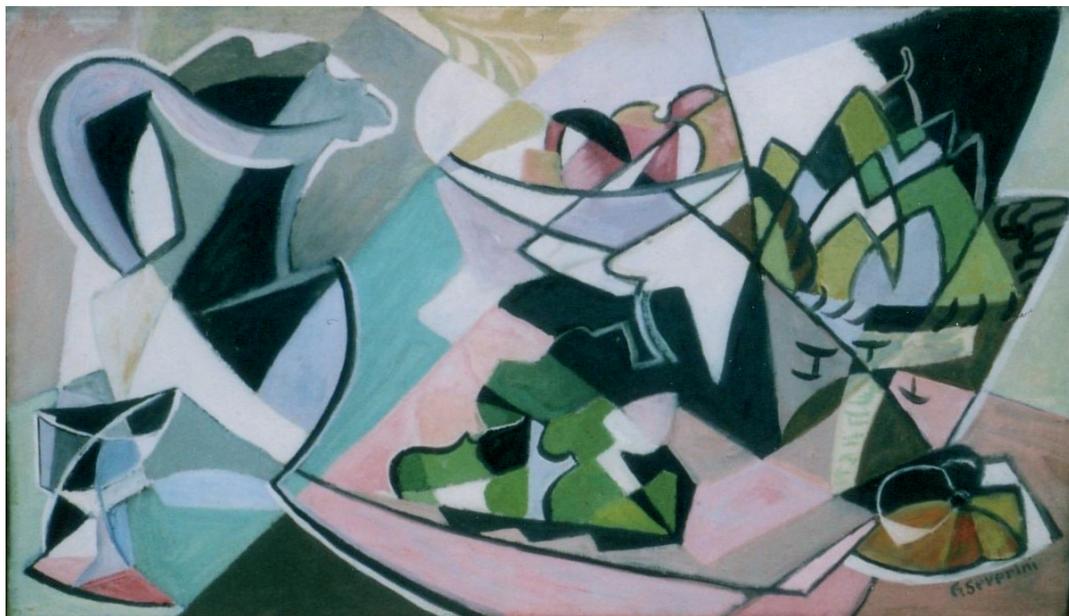
**POMODORO GIO'**  
 (Orciano di Pesaro 1930 • Milano 2002)  
**Sole Architrave, 1988-1992**  
 acquarelli e ossidi matita su carta, 76 x 56 cm  
*pubbl. 2011, Alessandria, Gio' Pomodoro, il percorso di  
 uno scultore, 1954-2001, G. Godio, M. Meneguzzo, pag. 106*



**ROSAI OTTONE** (Firenze 1895 • Ivrea 1957)  
**L'adunata, 1933**  
 olio su tavola, 51 x 38 cm  
*sul retro Etichetta Galleria dell'Oca, Roma  
 esp. 1960, Mostra dell'opera di O. Rosai, Firenze, Palazzo Strozzi, n. 134.  
 esp. 2013, Forlì, Musei San Domenico, Novecento arte e vita fra le due guerre,  
 F. Mazzocca, pag. 142 a colori*



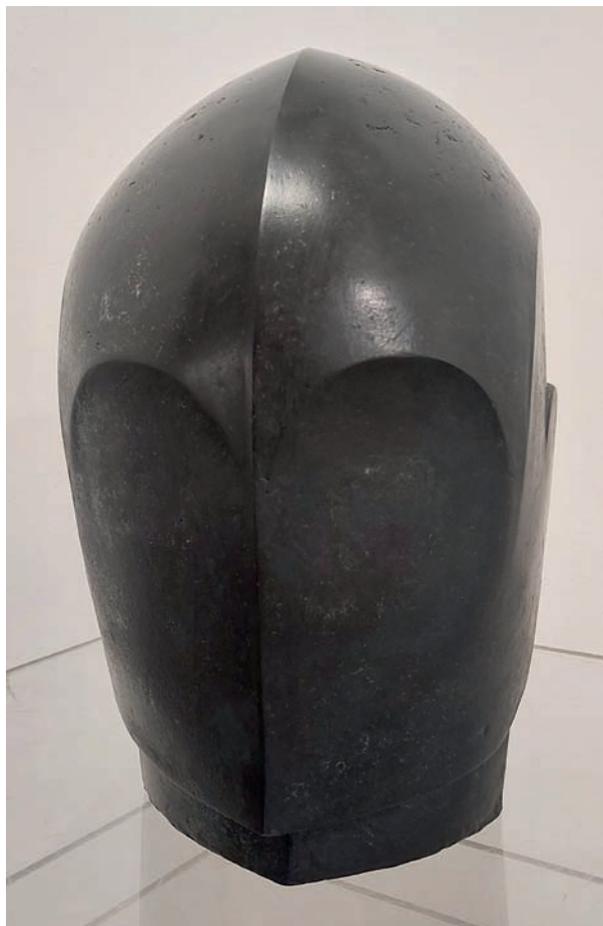
**ROSAI OTTONE**  
 (Firenze 1895 • Ivrea 1957)  
**Strada dell'Artista, 1951**  
 olio su tela, 61,5 x 46,5 cm  
*Autentica prof Luigi Cavallo dicembre 2012*



SEVERINI GINO (Cortona 1883 · Parigi 1966)  
 Figures sur papier rose, 1948  
 olio su tela, 35 x 51 cm  
*firmato in basso a destra*  
*sul retro scritta 1948, Roma, 1948/6 Severini*  
*Autentica figlia Franchina Severini*  
*pubblicato Monografia generale G. Severini, Fonti, pag 509, n 818 in Bianco e nero*



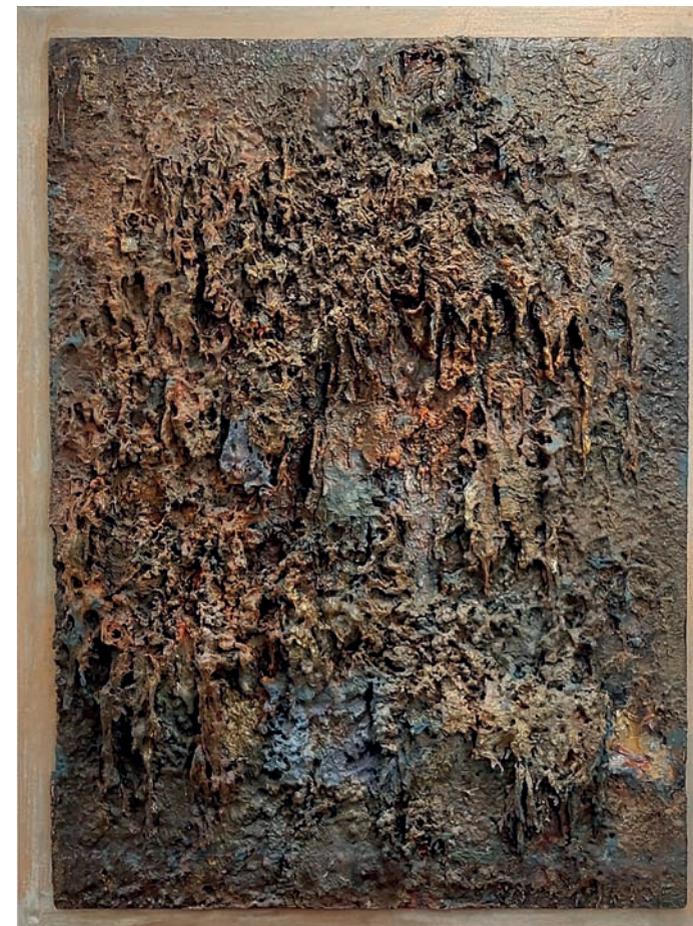
SIRONI MARIO (Sassari 1885 · Milano 1961)  
 Composizione (Case e montagne), 1952  
 olio su tela 51 x 69,5 cm  
*firma Apocrifa al centro a destra*  
*sul retro Etichetta Galleria d'arte Stanesi, Milano ed Etichetta Gissi Torino*  
*Opera Archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, Milano, n. 151/24 RA*  
*pubbl. Galleria Gissi, Catalogo della Mostra "Uomini Idiotti e città nella pittura di Mario Sironi", Torino, Aprile 1970, n.39 in b/n*  
*Studio Ferrario, Torino, 1970, pp non numerate, n. 39, ripr. In bianco e nero (pubbl. come: "Case e montagne"), 1952*



**THAYAHT** - Ernesto Michahelles (Firenze 1893 · Marina di Pietrasanta 1959)

**Sintesi plastica del Duce**, 1929  
bronzo, h 33 cm

*bibliografia: P. Lodola, in ritratto di un'idea, 2002, pag 152, n 116 - P. Bonani in Thayabt, 2005, pag 140*  
*esposizioni: 2013, Forlì, Musei San Domenico, F. Mazzocca, Novecento, arte e vita fra le due guerre, pag. 140*  
*La forma viene ideata nel 1928 ed esposta una prima volta, fusa in Ghisa acciaiata, nel 1929 alla Galleria Pesaro di Milano.*  
*L'esemplare in pietra serena è presente nel 1932 nella sala d'onore alla Mostra degli Scrittori Laziali nella Galleria di Roma,*  
*mentre nel 1933 a Mantova ne viene esposta una versione in gesso metallizzato.*



**VELLANO BIAGIO** (Trino 1928 · Camino Monferrato 2008)

**Materico in rilievo**  
opera in resina cm 93 x 125 cm

*Contemporaneo*



BRUNETTO SILVIO  
(Ceretta di San Maurizio Canavese 1932 - To 2024)  
**Ponte sul Po, To**, 2001  
olio su tavola, 20 x 40 cm



CASORATI FRANCESCO  
(Torino 1934 - 2013)  
**Il passero rosso sulla scacchiera**, 1987  
acrilico su cartone, 100 x 80 cm



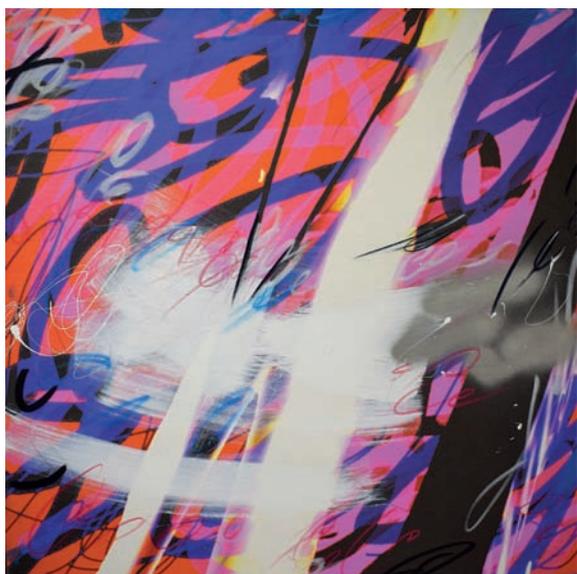
**CHESSA MAURO** (Torino 1933 · 2022)  
**Sulle rive del fiume**, 2002  
olio su cartone, 35 x 70 cm



**CORDERO RICCARDO** (Alba 1942)  
**Bozzetto Asteroide Siri**, 2020  
bronzo, 1/3 es, 30 x 28,5 x 21,5 cm



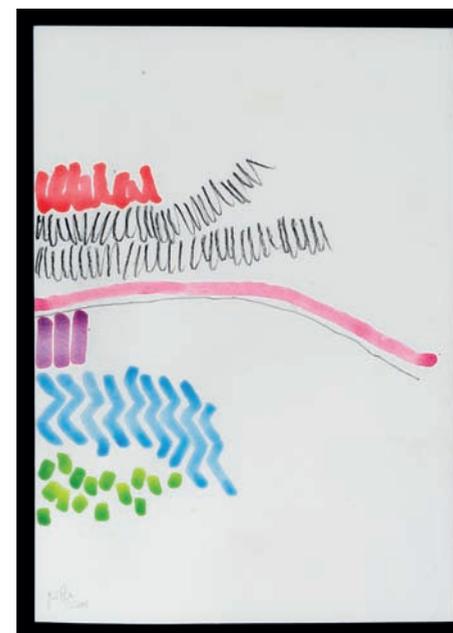
**CORDERO RICCARDO** (Alba 1942)  
**Grande Sole**, 2013  
bronzo, p.u., 80 x 55 x 40 cm



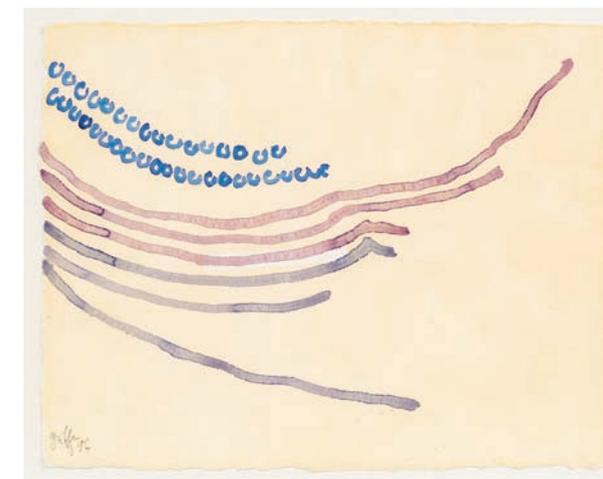
GIOVANNA FRA (Pavia 1967)  
**Hashtag**, 2019  
digital texture e acrilici su tela, 100 x 100 cm



GIOVANNA FRA (Pavia 1967)  
**Paesaggio sonoro**, 2022  
pigmenti e acrilico su tela, 100 x 120 cm



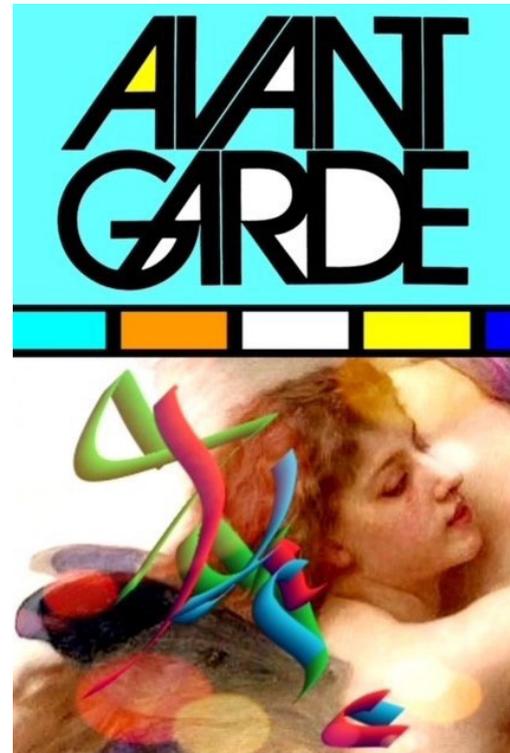
GRIFFA GIORGIO (Torino 1936)  
**Senza titolo**  
acquarelli su carta, 34,5 x 25 cm



GRIFFA GIORGIO (Torino 1936)  
**Composizione**, 1996  
acquarelli su carta, 25 x 31,5 cm



INCERTI ILLER (Montecchi Emilia 1955)  
**Ho deciso di vivere**, 2021  
 digitale su Forex, 40 x 60 cm



INCERTI ILLER (Montecchi Emilia 1955)  
**L'avanguardia è ciò che vedi prima  
 ma capisci dopo**, 2021  
 digitale su Forex, 60 x 40 cm



LODOLA MARCO (Domo 1955)  
**Vespa con palloncini**  
 lito&tecnicamista 40 x 40 cm



LODOLA MARCO (Domo 1955)  
**Il concerto**  
 lito&tecnicamista 40 x 40 cm



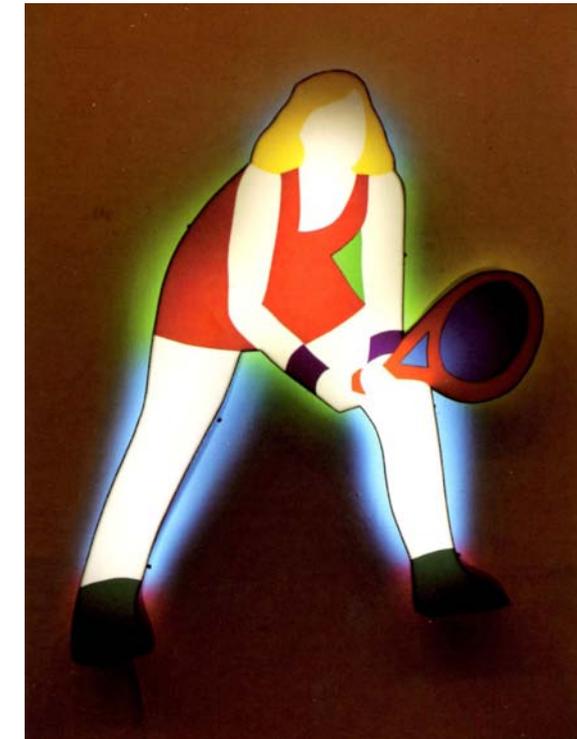
LODOLA MARCO (Dorno 1955)  
**The King**, 2021  
scultura luminosa da tavolo, 50 x 45 x 12 cm



LODOLA MARCO (Dorno 1955)  
**Moto**, 2001  
scultura luminosa, 80 x 61 x 12 cm



LODOLA MARCO (Dorno 1955)  
**Vespa**, 2008  
scultura luminosa, 80 x 57 x 12 cm



LODOLA MARCO (Dorno 1955)  
**Tennista**, 2007  
scultura luminosa, 98 x 71 x 12 cm



PREVERINO FRANCESCO  
(Settimo Torinese 1948)  
*Paesaggio (bozzetto per ceramica)*, 2020  
ferro, pittura, legno dipinto, 31 x 39 x 2 cm



PREVERINO FRANCESCO (Settimo Torinese 1948)  
*Figura (bozzetto, scala 1:5)*, 2010  
legno dipinto, 39 x 20 x 45 cm



PREVERINO FRANCESCO (Settimo Torinese 1948)  
*Grande paesaggio*, 2020  
legno e cartone dipinti, 35 x 64,5 x 3,5 cm



PREVERINO FRANCESCO (Settimo Torinese 1948)  
*Grande siepe*, 2020  
legno dipinto, 27,5 x 41 x 10 cm



PROVERBIO LUCIANO (Alessandria 1936 · Torino 2009)  
Venezia, Maschere, 1980  
olio su tela, 80 x 120 cm

RAMELLA GIORGIO (Torino 1939)  
Il mare di Omero, 2018  
olio su tela, 30 x 40 cm



RAMELLA GIORGIO (Torino 1939)  
Verso sera, 2018  
olio su tela, 30 x 40 cm





RUGGERI PIERO (Torino 1930 • 2009)  
**Tramonto alle Seye**, 2001  
olio su tavola, 45 x 45 cm  
*firmato sul retro*



SOFFIANTINO GIACOMO (Torino 1929 • 2013)  
**Composizione astratta**, 1955  
olio su tela, 70 x 47 cm  
*firmato in alto al centro*



TABUSSO FRANCESCO (Sesto San Giovanni 1930 • Torino 2012)  
**Sogno d'inverno**, 1999  
olio su tela, 130 x 130 cm  
*pubblicato Monografia Generale, F. Tabusso  
pubbl. su "Mostra Felice Casorati e la sua scuola", Palazzo Salmatoris, 2006, a cura C. Bertone, pag. 205*



THEIMER IVAN (Olomouc 1944)  
Pegaso, 2001,  
bronzo, 23 x 9,8 x 7,6 cm  
*Firma, data, 1/8*  
pubbl. 2022, Galleria Berman,  
Mostra Personale



THEIMER IVAN (Olomouc 1944)  
Tartaruga con montagna, 2008-2021  
bronzo dipinto, 17 x 12 x 8 cm  
pubbl. 2022, Galleria Berman, Mostra  
Personale



THEIMER IVAN (Olomouc 1944)  
Cavallo, 2008  
bronzo, 47,5 x 32,5 x 11,5 cm  
pubbl. 2022, Galleria Berman,  
Mostra Personale



WARHOL ANDY (Pittsburgh 1928·New York Febbraio 1987)  
2 Dollars (Thomas Jefferson), 1976,  
*Number: D005576667A*  
*Carta moneta, 6,5 X 15 cm*

*Coordinamento e Progetto Espositivo*

BARBARA BERETTA

*Progetto Grafico*

MATTEO CORDERO

finito di stampare nel mese di maggio 2024



# berman

Galleria e Libreria d'Arte

*Oli, disegni, grafica e sculture  
dell'Ottocento e Novecento italiano.  
Pittori contemporanei*

[www.galleriaberman.it](http://www.galleriaberman.it)

*SEDE LEGALE*

corso Casale 182 • 10132 Torino

tel. +39 011 537430

[info@galleriaberman.it](mailto:info@galleriaberman.it)

*SEDE ESPOSITIVA*

via dell'Arcivescovado 9 • 10121 Torino

tel. +39 011 859417

[arte@galleriaberman.it](mailto:arte@galleriaberman.it)

